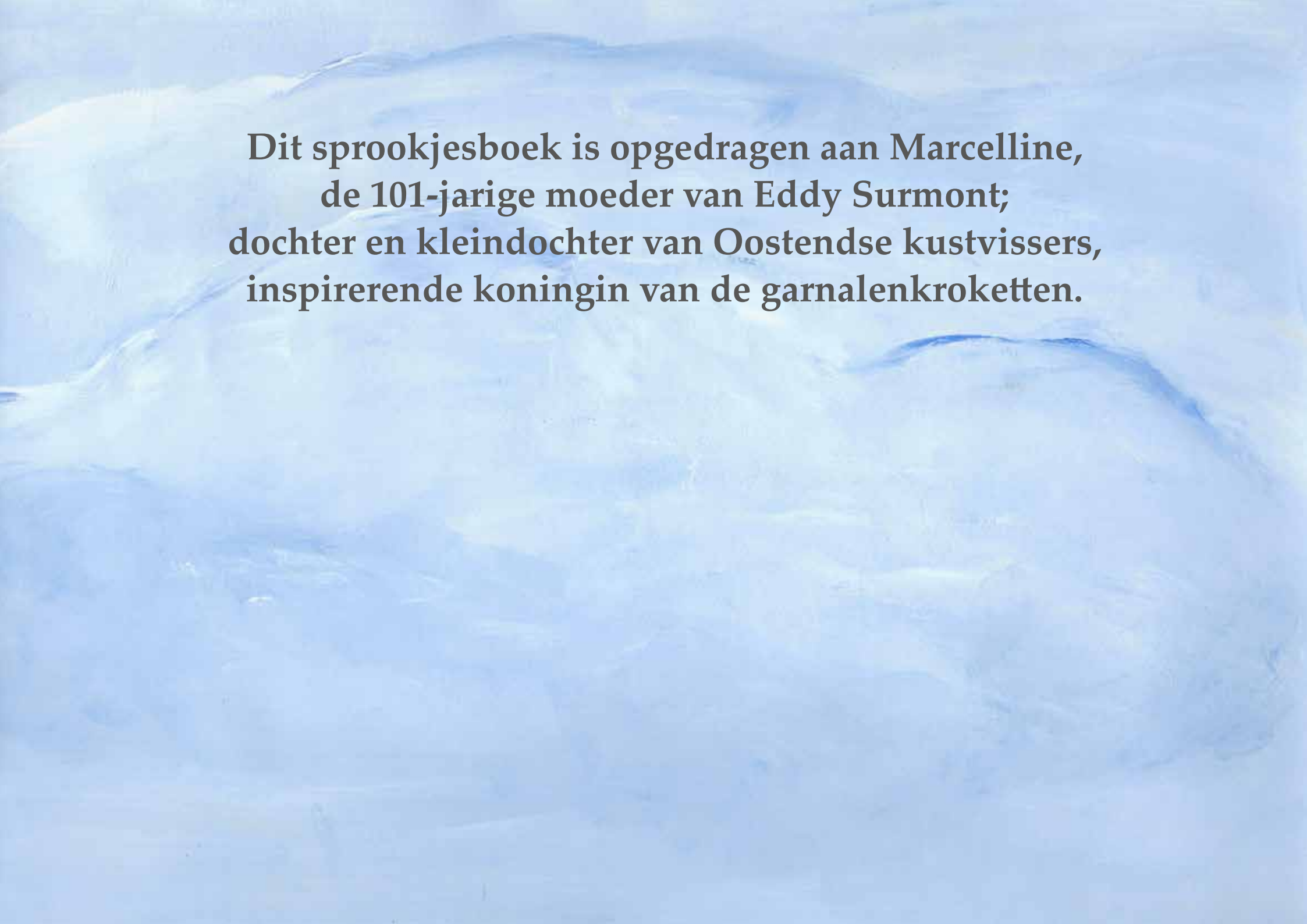


Langsnuut redt Grijsje Garnaal



Eddy Surmont
Illustraties - Mieke Drossaert

Inkijkexemplaar



**Dit sprookjesboek is opgedragen aan Marcelline,
de 101-jarige moeder van Eddy Surmont;
dochter en kleindochter van Oostendse kustvissers,
inspirerende koningin van de garnalenkroketten.**

Eerste druk 2021

Copyright tekst © Eddy Surmont

Copyright illustraties © Mieke Drossaert

Omslag vormgeving Probeeld / Ambilicious Studio

Binnenwerk vormgeving Ambilicious Studio

Redactie Nathalie Lemaitre, Ambilicious Uitgever van verhalen

Eindredactie Inanna van den Berg, Ambilicious Uitgever van verhalen

Copyright © 2021 Ambilicious uitgever van verhalen, Breda

ISBN 978-94-93210-64-6 NUR 274

www.ambilicious.nl

Niets uit deze uitgave mag worden veeveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Ondanks alle aan de samenstelling van dit boek bestede zorg kan noch de redactie, noch de auteur, noch de uitgever aansprakelijkheid aanvaarden die het gevolg is van enige fout in deze uitgave.

Langsnuit

redt Grijsje Garnaal



Eddy Surmont
illustraties - Mieke Drossaert



Dit boek is van

.....

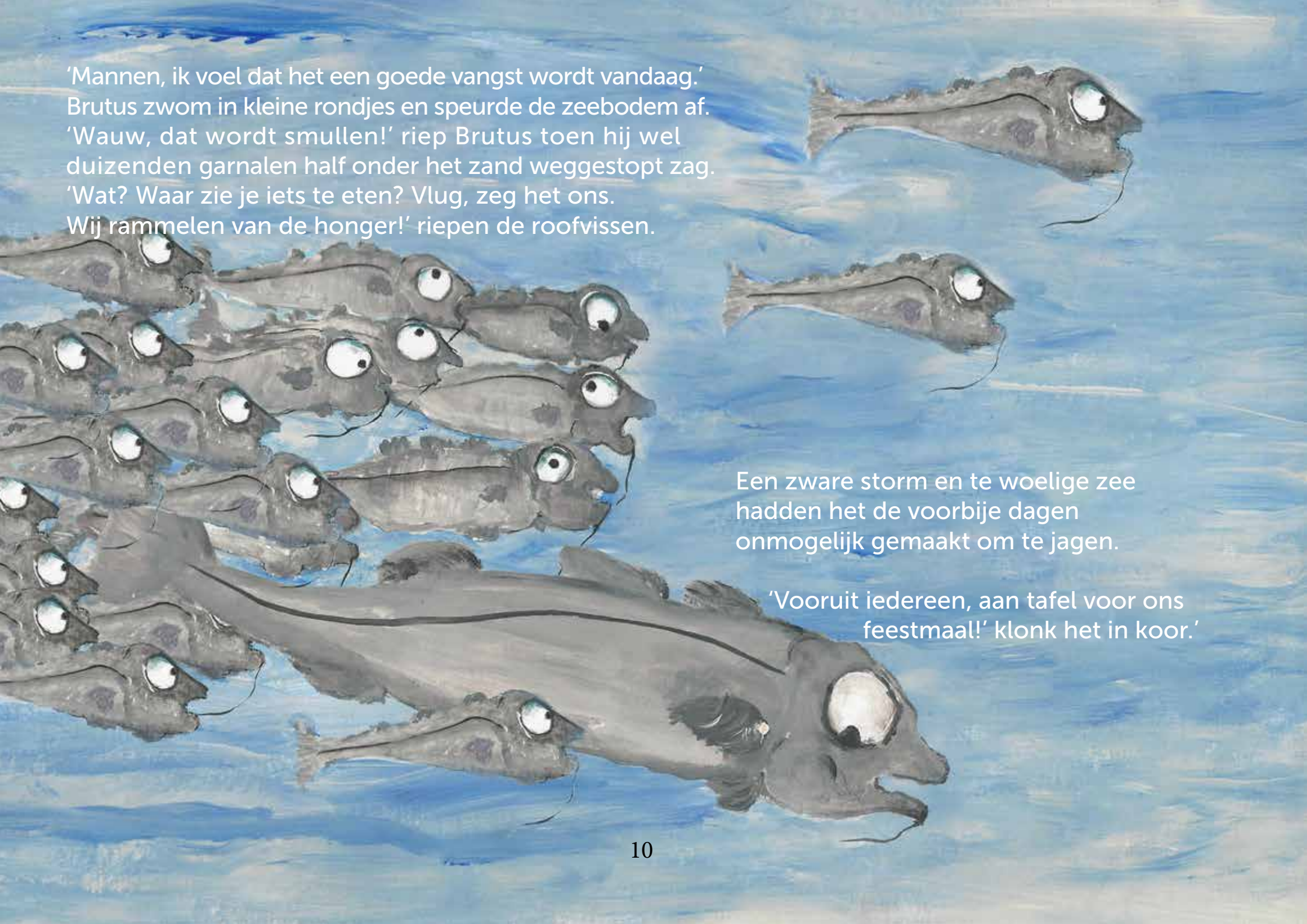


Langsnuit schrikt heel erg.
Hij heeft Grijsje Garnaal niet eerder zo bang gezien.
'Wat is er aan de hand?'
'Brutus, de grote kabeljauw, is op oorlogspad.'
Met grote snikken vertelt Grijsje wat hij gezien en gehoord heeft.

'Vanmorgen liep ik samen met mijn familie naar het wrak van het piratenschip "De Drie Juffers" van Kapitein Eenoog. Het zand is daar lekker zacht. We schrokken van vreemde geluiden boven ons.



Het was Brutus, de grote kabeljauw. En hij was niet alleen. Hij was samen met een school van tientallen kabeljauwen. Allemaal uitgehongerd. Wij waren vreselijk bang. Zeker wanneer we hoorden dat Brutus ons had ontdekt.'

A school of grey fish with large, prominent white eyes is swimming in blue water. The fish are depicted in a stylized, almost cartoonish manner. They are swimming in various directions, with some in the foreground and others further back, creating a sense of movement. The water is rendered with soft, painterly brushstrokes in shades of blue and white, suggesting light and depth. The overall scene is one of a busy, active school of fish.

'Mannen, ik voel dat het een goede vangst wordt vandaag.'
Brutus zwom in kleine rondjes en speurde de zeebodem af.
'Wauw, dat wordt smullen!' riep Brutus toen hij wel
duizenden garnalen half onder het zand weggestopt zag.
'Wat? Waar zie je iets te eten? Vlug, zeg het ons.
Wij rammelen van de honger!' riepen de roofvissen.

Een zware storm en te woelige zee
hadden het de voorbije dagen
onmogelijk gemaakt om te jagen.

'Vooruit iedereen, aan tafel voor ons
feestmaal!' klonk het in koor.'