

Inkijkexemplaar

DROLLENRAPER

Doutsje Aukes



Eerste druk 2022
Copyright © Doutsje Aukes

Omslag vormgeving Probeeld | Ambilicious
Omslagillustratie Daniella Bakker

Binnenwerk vormgeving Probeeld | Ambilicious
Illustraties Daniella Bakker
Redactie Anya van der Gracht | Ambilicious

ISBN 978-94-93275-10-2 | NUR 283

Copyright © 2022 Ambilicious, Breda
www.ambilicious.nl

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

DROLLENRAPER

1 WAT RUKT HET HIER LEKKER

*Hm, wat een heerlijke geur. Het huis ruikt naar ...
Waar ruikt het huis eigenlijk naar?*

Leo denkt na, inhaleert diep, dan weet hij het. Het huis ruikt naar pas gebakken chocolademuffins waar waarschijnlijk hele stukken chocola in zitten. Op de zolderkamer, achter zijn computer, probeert hij zijn spreekbeurt over vulkaanuitbarstingen voor te bereiden. Woensdag is het zo ver.

‘Vulkaanuitbarstingen vinden plaats wanneer in de aardkorst plotseling veel energie vrijkomt. Energie plant zich ...’

Jeetje wat een saai onderwerp.

Vader en moeder houden van privacy. Daarom hebben ze rondom het huis een coniferenhaag aangeplant. Inmiddels is de haag minstens zes meter hoog. Je kunt het huis vanaf geen enkele kant meer zien. Achter die coniferen woont zijn buurmeisje Julia, het meisje van zijn dromen. Julia met haar oranje worteltjehaar en vrolijke sproetjes. Vooral haar ogen vindt hij prachtig, die loensen een beetje.

Zal ik Julia volgende week voor mijn verjaardag uitnodigen?

Zijn ouders vinden het vast niet goed. Nog nooit hebben kinderen hem thuis bezocht. Dat vindt hij stom. Hoe groot zijn de risico's nou helemaal? Bovendien is opa er ook bij, mocht het uit de hand lopen. Dit jaar zullen ze het al helemaal niet toestaan, omdat hij elf wordt.

Hoewel de gordijnen open zijn, is het donker op

zijn kamer. Vorige week heeft hij alle scheve muren donkerbruin geverfd. Moeder vond het eindresultaat van zijn spontane verfactie lelijk. Zelf is hij er blij mee. Zijn kamer, waar je zelfs in het midden amper kunt staan, is nog knusser geworden. Ter versiering heeft hij een poster van de Bristol Stoelgangschaal, een medisch hulpmiddel om de vorm van menselijke ontlasting te categoriseren, opgehangen. Vulkaanuitbarstingen, hij moet informatie zoeken. Hij probeert zich op de spreekbeurt te focussen en googelt verder. Al snel is hij weer afgeleid.

Hm, wat ruikt het toch lekker.

De geur komt van beneden. Zijn neus volgend, klimt hij de steile vlizotrap af naar de eerste verdieping waar opa Leeuwerik woont. Opa was vroeger legerofficier in Afrika, gespecialiseerd in onderhandelingen bij uit de hand gelopen ruzies. Toen zijn dochter Liyana met Bambo trouwde, is hij om veiligheidsredenen vroegtijdig met pensioen gegaan en bij het pasgetrouwde stel ingetrokken. Een half jaar later werd Leo geboren.

De verdieping waar opa woont, ademt Afrika uit. Samen met een poster van 'The Lion King' hangen aan de muur verschillende grote maskers. In de hoek staat een kegelvormige Afrikaanse hut.

De geur van chocolademuffins wordt sterker. Zijn het wel chocolademuffins? Nee, het zijn eerder brownies.

In een trance daalt hij nog een trap af en loopt recht naar de bron toe.

O, wat heerlijk.

Het water loopt hem uit de mond.

'Kom onmiddellijk met je kop uit de kattenbak! Wat

denk je dat je aan het doen bent?’ roept moeder boos.
Huh? Hang ik met mijn hoofd boven de kattenbak?
Poes Vlekje heeft pasgeleden een drolletje gedaan.
Niets ruikt lekkerder dan een pas gedraaide drol.
Met zijn ogen dicht snuift hij de geur op.

‘Graag reactie. Wat denk je dat je aan het doen bent?’

‘Ik ben de kattenbak aan het verschonen. Dat moet nodig gebeuren.’

‘Zorg ervoor dat je het netjes doet. Geen rare fratsen uithalen,’ commandeert moeder. Vlekje houdt ze stevig op haar arm.

Kattenbak verschonen is een favoriete klus, omdat de geur dan lekker vrijkomt. Tijdens het hurken constateert hij dat zijn kont nog steeds pijn doet, het gevolg van een harde schop tegen zijn achterste die Romeo Hartjes hem van de week gaf.

Hoe is het toch mogelijk dat mijn lieve buurmeisje Julia zo’n verschrikkelijk lelijke tweelingbroer heeft?
Romeo is een dik, scheel joch met gigantische flaporen. Evenals Julia heeft hij oranje worteltjeshaar. Zijn haar is met gel recht omhooggezet, waardoor de pukkels op zijn voorhoofd extra opvallen.

Ziezo, de kattenbak is schoon. Nog even nieuw grind erin en de klus is geklaard.

Daarna loopt Leo naar boven om verder te werken aan zijn spreekbeurt. Hij zit nog maar net, wanneer moeder vanuit het trapgat schreeuwt.

‘Kom onmiddellijk naar beneden. Ruim die rotzooi op.’

Wat nu weer?

Geïrriteerd loopt hij de twee trappen naar beneden.

Nog voordat hij bij de laatste traprede is, grijpt moeder hem bij zijn arm en trekt hem mee naar de keuken.

'Zie daar.' Haar vinger wijst naar het keukenblad, waar een kippenei op ligt, prachtig geboetseerd van verse kattendrollen. 'Dat is vies.'

'Sorry, mama. Ik kan me niet herinneren dat ik het gemaakt heb. Ik was in gedachten.' Schuld bewust kijkt hij zijn moeder aan.

'Ik weet dat je het niet met opzet doet, maar je moet je leren beheersen. Je bent nu bijna elf jaar oud.'

Ondertussen vist ze een pen, die hij kwijt was, uit zijn kroeshaar. 'Je vader en ik vinden het ook moeilijk controle te houden over onze instincten. Als we in dit dorp willen blijven wonen, mag niemand weten dat we anders zijn.'

'Ik ben niet anders.'

'Ik hoop het Leo. Ik hoop het zo.' Moeder geeft hem een knuffel, haar lange vlechten kriebelen zijn neus. Een lippenstiftkus belandt op zijn wang.



Gadver.

Voordat hij het poep-ei in de container smijt,
bewondert hij het voor een laatste keer. Met een
desinfectiedoekje maakt hij het aanrecht blinkend
schoon. Een vage versie van hemzelf weerspiegelt in
het aanrechtblad. Door zijn woeste bos haar lijkt zijn
hoofd buiten proporties groot. Hij lijkt wel een alien.
Zal ik mama vragen mijn haar in te vlechten?
Hij verwerpt het idee gelijk. Romeo zal hem uitschelden
voor een meisje. Daar heeft hij absoluut geen behoefte
aan.

