

The background of the entire image is a dense, abstract composition of overlapping, irregular geometric shapes in various colors including purple, green, yellow, pink, and red. The shapes are layered, creating a sense of depth and movement. The overall effect is a vibrant, multi-colored mosaic.

LITTEKEN

Frans A. Brocatus

S VAN HET GEHEUGEN

inijkexemplaar

VERBODEN

VAN HET GEHEUGEN

Eerste druk 2023
Copyright © Frans A. Brocatus

Omslag vormgeving ProBeeld | Ambilicious
Profiefoto Sabrina Maes
Binnenwerk vormgeving Ambilicious Studio
Redactie Inanna van den Berg | Ambilicious
Copyright © 2023 Ambilicious, Breda

ISBN 978-94-93275-71-3 | NUR 306
www.ambilicious.nl

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, of op welke wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

LITTEKENS VAN HET GEHEUGEN

Ambilicious Breda | Kalmthout

Alles wat we zien, verbergt iets anders.
(René Magritte 1898 – 1967)

Het onverwachte antwoord

Achter gebroken bomen heeft zij een schuilplaats gevonden. Een huis met zout op de ramen, krijtende meeuwen die koerende duiven uit de dakgoot verjagen.

In een massieve woonkamerdeur is een gestalte uitgesneden:

een vluchtende schaduw tussen sporen van een gekarteld mes.
Er is haar hand tastend naar de deurknop, een zucht van verlichting
als bij een draai naar links overal in het huis lampen aanflitsen.

Het domein van Arnheim

Zij kennen het verblindende, het bedekkende van sneeuw.
Zij kiezen gepaste schoenen voor de tocht, trekken veters strak, leggen dubbele knopen. De paden zijn niet gebaad.

In de uren die volgen zijn er hun knerpende voetstappen.

Als zij de eerste bergtop bereiken is er enkel het geluid van sneeuw. Zij trekken hun handschoenen uit en voelen in een verlaten adelaarsnest. De eieren die zij vinden zijn van albast.

De bekoringen van het landschap

Er is een lijst die het landschap inkadert tussen
duimen en wijsvingers kijken de jagers, honden
duwen met kwijlende muilen tegen broekspijpen.

Op een afgesproken teken plooiën de geweren.

Wilddrijvers bewegen stokken van de ene hand in de andere.
Bomen en struiken houden takken en bladeren in. Sap onder schors,
bloed onder pels. Het plotse fluitsignaal is kogelpuntscherp.

