Interview

Marieke Waterlander

Op jacht naar de waarheid.

Het Kiev Complot



De zeilen zijn gestreken op hun jacht. De wind is zwoel, de wijn koel. Ingrediënten voor een ontspannen gesprek over een boek dat zich afspeelt in een wereld waar macht, geld en internationale belangen voortdurend met elkaar botsen.

Waar sommige verhalen ontstaan uit pure verbeelding, beginnen andere met een dagboek, een scherp oog voor wat er om je heen gebeurt en de behoefte gebeurtenissen vast te leggen voordat ze verdwijnen in de waan van de dag. Marieke Waterlander glimlacht bij de herinnering dat Het Kiev-complot al begon voordat zij naar Oekraïne verhuisde.

Wat volgde waren jaren van observaties, aantekeningen en persoonlijke ervaringen die uiteindelijk hun weg vonden naar een geopolitieke thriller over macht, loyaliteit en de keuzes die mensen maken wanneer de druk toeneemt. We spreken met Marieke over Oekraïne, schrijven, fictie en werkelijkheid, en over de nieuwsgierigheid die volgens haar iedere lezer zou moeten koesteren.

Terwijl ze werkte aan haar eerdere roman *De Firmant*, vroeg ze zich af hoe de wereld van macht, geld en invloed eruit zou zien in een land dat bekendstond om zijn corruptie en politieke spanningen. Toen zij en haar man daadwerkelijk in Oekraïne gingen wonen, besloot ze vanaf dag één een dagboek bij te houden van gebeurtenissen, observaties en lokale berichtgeving. Die aantekeningen vormden uiteindelijk het fundament onder *Het Kiev Complot*.

Hoewel het verhaal sterk is geïnspireerd op eigen ervaringen, koos Waterlander bewust voor fictie. “Mensen zijn vaak eerder geneigd zich in fictie te verplaatsen dan in non-fictie,” vertelt ze. Haar eerste versie leek nog sterk op een dagboek en telde bijna achthonderd pagina’s. Pas na meerdere herschrijvingen ontstond de compacte politieke thriller die nu verschijnt. Daarbij werden ervaringen samengevoegd, personages gecombineerd en gebeurtenissen aangescherpt om het verhaal meer spanning en vaart te geven.

Centraal staan Floris en Henriëtte. Floris beweegt zich in een wereld van energiebedrijven, internationale belangen en politieke macht. Henriëtte kijkt aanvankelijk vanaf de zijlijn toe, maar blijkt uiteindelijk minstens zo belangrijk voor het verhaal. Volgens Waterlander kunnen hun verhaallijnen niet los van elkaar worden gezien. Samen begonnen zij aan hetzelfde avontuur en ook wanneer hun levens verschillende richtingen op lijken te gaan, blijven hun keuzes elkaar beïnvloeden.

Tijdens het schrijven keerde Waterlander regelmatig terug naar de plekken waar het verhaal zich afspeelt. De straten van Kiev, de sfeer van de stad en de geur van de omgeving zijn voor haar nog altijd levendig aanwezig. Juist daarom voelen veel scènes opvallend authentiek aan. Toch wilde ze geen politieke analyse schrijven. Het boek gaat volgens haar uiteindelijk over mensen. Over macht en loyaliteit, maar vooral over de keuzes die mensen maken wanneer zij onder druk komen te staan.

Dat de werkelijkheid haar verhaal soms leek in te halen, maakte het schrijfproces extra bijzonder. Waterlander begon in 2021 aan het manuscript. Toen de oorlog uitbrak, veranderde de politieke werkelijkheid ingrijpend. Toch besloot ze vast te houden aan haar eigen ervaringen en observaties uit de periode voorafgaand aan de invasie.

Wat hoopt ze dat lezers meenemen wanneer ze het boek dichtslaan? Haar antwoord komt verrassend vaak terug tijdens het gesprek: nieuwsgierigheid. De bereidheid om verder te kijken dan de eerste indruk, om meerdere perspectieven naast elkaar te laten bestaan en om niet te snel te denken dat één waarheid het hele verhaal vertelt. Misschien is dat uiteindelijk wel de kern van *Het Kiev Complot*: achter iedere gebeurtenis schuilt een ander verhaal, als je bereid bent ernaar op zoek te gaan.

Boekgegevens

ISBN 9789493366930
NUR 301
Verschijningsdatum 16 juli 2026
Soort paperback
Prijs € 32,50
Info ambi@ambilicious.nl

Auteur ontmoeten?

E-mail
ambi@ambilicious.nl

Voor lezingen, signeersessie, interview en meet & greets.



Een complot. Een missie. Geen weg terug ...